

Não temais

para voz e violão

Letra e música: Nik Day
Versão em português: Alex Dantas

violão

mp

T 4 3 4 2 X
A 4 4 4 4 X
B 2 4 4 4 X

Bm **F#m** **G** **D**

mp

T 7 7 9 9 7 2 X
A 7 7 9 9 7 2 X
B 10 5 5 5 5 5 X

Bm **F#**

T 4 3 4 3 X
A 4 4 4 4 X
B 2 4 4 4 X

G **D** **Bm** **F#m**

T 7 7 9 9 7 2 X
A 7 7 9 9 7 2 X
B 10 5 5 5 5 5 X

Oh, vo - cê não es - tá só, Mes-mo se não tem nin -

© 2024 Intellectual Reserve, Inc. Todos os direitos reservados.

Esta música pode ser copiada para uso eventual na igreja e no lar, não para fins comerciais.

Essa informação deverá constar em todas as cópias.

6

G D Bm F#

guém ao re - dor, E - xis-te al-guém que po-de te dar paz. Não te-mais.

6

6

7 9 9 7 2 4 X 4 3 4 3 X
7 9 9 7 2 4 X 4 4 4 4 X
10 5 5 X 4 2 4 4 2 X

8

G D Bm F#m

Quando o di - a pa - re-ce es-cu - re - cer, Di -

8

8

7 9 9 7 2 4 X 4 3 4 2 X
7 9 9 7 2 4 X 4 4 4 4 X
10 5 5 X 2 4 4 4 2 X

10

G D Bm F#

fí - cil não sen - tir Te - mor, Pois são tan - tos me - dos, ca - mi - nhos e es -

10

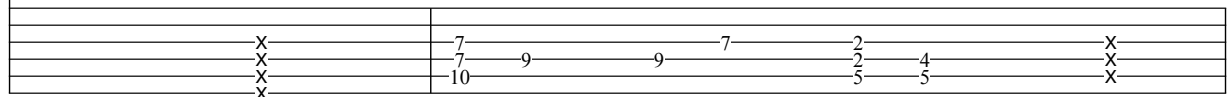
10

7 9 9 7 2 4 X 4 3 4 3 X
7 9 9 7 2 4 X 4 4 4 4 X
10 5 5 X 4 2 4 4 2 X

G D



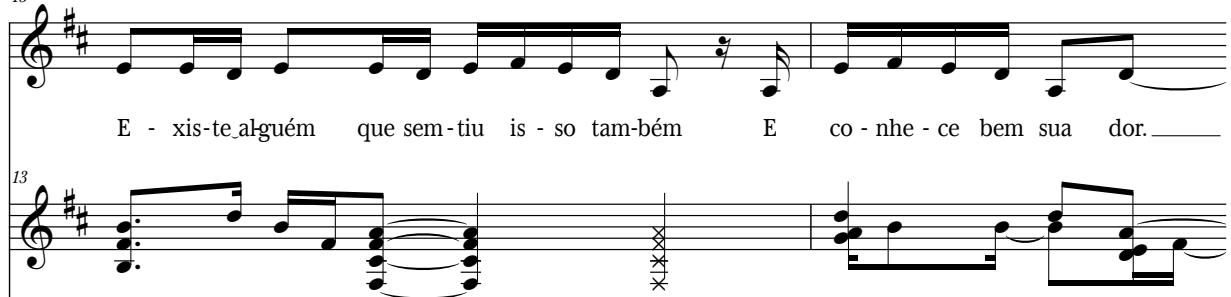
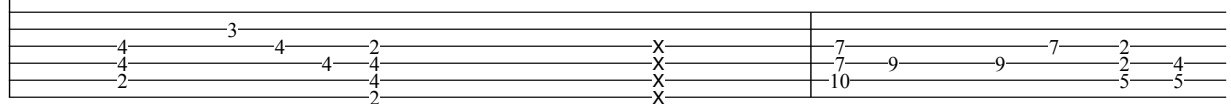
co - lhas, E ca-da es - co - lha le - va a ou - tra. _____

Bm F#m G D



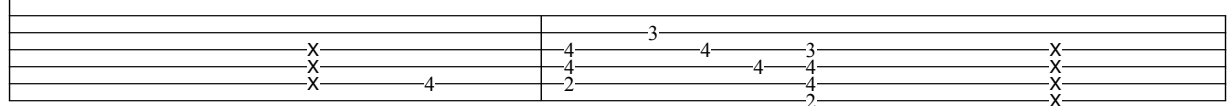
13 E - xis-te, al-guém que sem-tiu is - so tam-bém E co - nha - ce bem sua dor. _____

Bm F#m



— Pro cho - ro E - le traz com - so - lo _____ E te

G D Bm F#m

16

faz sor - rir de no - vo. _____ *mf* Oh, não há_o que te - mer.

16

mf

16

7 9 9 7 2 4 X 4 3 4 2
7 9 9 7 2 4 X 4 4 4 4
10 5 5 X 2 4 2

G D

U - ma es - tre - la sem - pre vai se a - cen - der, Do seu co - ra - ção a

X X X X

7 9 9 7 2 4 X 4
7 9 9 7 2 4 X 4
10 5 5 X 4

Bm F# G D

19

dor re - mo - ver, Te_a - li - vi - ar. _____ *f* Oh, vo -

19

f

19

4 3 4 3 X 7 9 9 7 2 4 X
4 4 4 4 X 7 9 9 7 2 4 X
2 2 X 5 5 X

21

Bm F#m G D

cê não es - tá só, Mes-mo se não tem nin - guém ao re - dor,

21

21

4 3 4 2 X 7 7 9 9 7 2 4
4 4 4 4 X 7 9 9 7 2 4
2 2 2 2 X 10 5 5 5 5 5

Bm F#

E - xis - te al - guém que po - de te dar paz. — Não te - mais. —

to Coda ☐

X X X 4 3 4 3 X
X X X 4 4 4 4 X
X 4 2 2 4 4 4 X

G D Bm F#7

24

mp Quan-do ti - ver — me-do de so-nhar, A -

24

mp

7 7 9 9 7 2 X 4 3 4 3 X
7 7 9 9 7 2 4 X 4 4 4 4 X
10 5 5 5 5 5 X 2 2 2 2 2 X

26

G D Bm F#

chan - do que só vai so - frer, _____ E - le vai te fa - zer che - gar

26

26

7 9 7 2 X 4 3 4 3
7 9 9 2 2 4 4 4 4
10 5 5 4 X 2 4 4 2

G D

lon - ge, Ir a - lém do ho - ri - zon - te. _____ *mf* Te - rás o

mf

X 7 9 7 2 X
X 7 9 9 2 2 4 X
X 10 5 5 4 X

Bm F#m G D

29

bri - lho de um rai - o, a for - ça de um rio, O ca - lor do sol da man-hã, _____ E o sor -

29

29

4 3 4 2 X 7 9 7 2 X
4 4 4 4 X 7 9 9 2 2 4 X
2 2 4 5 5 X 10 5 5 4 X 4

31

Bm F# G D

D.S. al Coda

ri - so de dez mil cri-an - ças O - lhan-do pro a - ma - nhã. *f* Oh, ____

31

31

f

4 3 4 3 X 7 9 9 7 2 X
4 4 4 4 X 7 9 9 7 2 X
2 2 2 2 X 10 5 5 5 5 X

CODA

G D Bm F#m G D

33

θ

não te-mais. Não ____

33

33

7 7 9 9 7 2 X 4 3 4 2 X 7 7 9 9 7 2 X
10 10 5 5 5 5 X 2 2 4 4 X 10 10 5 5 5 5 X 4

Bm F# G D Bm F#m

36

te - mais. *p* Oh, não há o que te - mer.

36

36

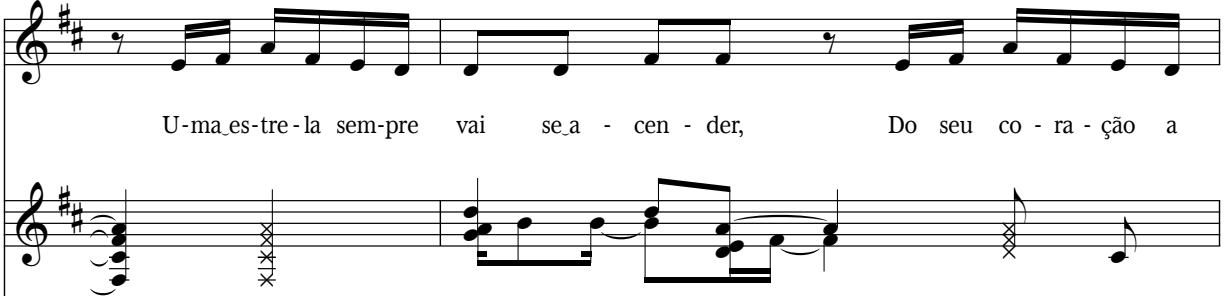
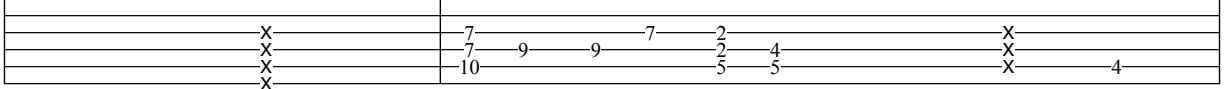
p

4 3 4 3 X 7 9 9 7 2 X 4 3 4 2 X
4 4 4 4 X 7 9 9 7 2 X 4 4 4 4 X
2 2 2 2 X 10 5 5 5 5 X 2 2 4 4 X

G D



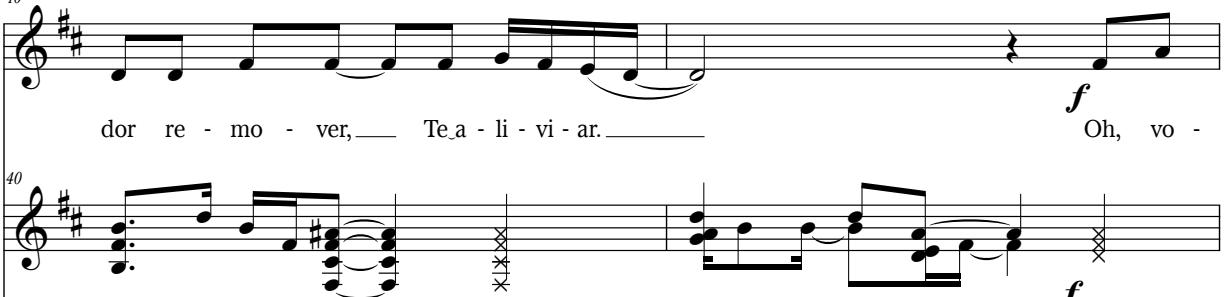
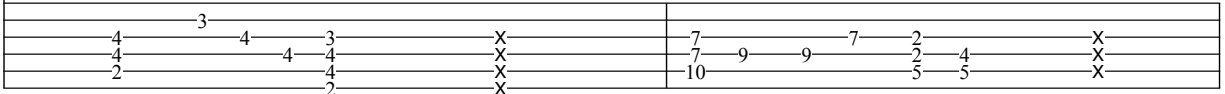
U-ma_es-tre-la sem-pre vai se_a - cen - der, Do seu co - ra - ção a

Bm F# G D



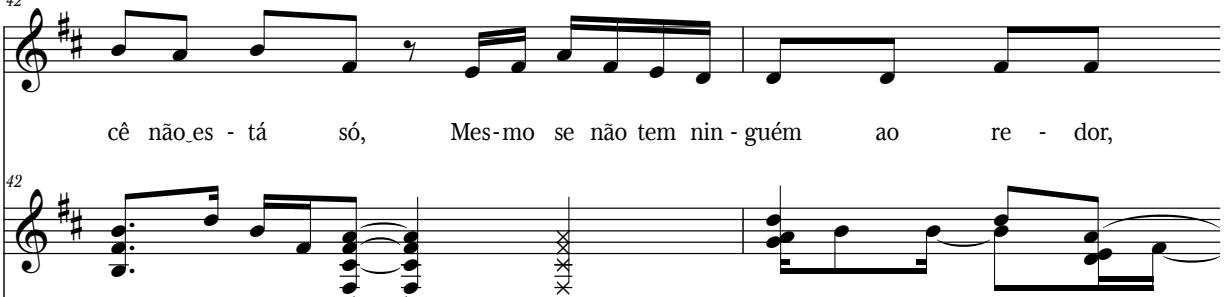
40 dor re - mo - ver, Te_a - li - vi - ar. *f* Oh, vo -

Bm F#m G D



42 cê não_es - tá só, Mes-mo se não tem nin - guém ao re - dor,

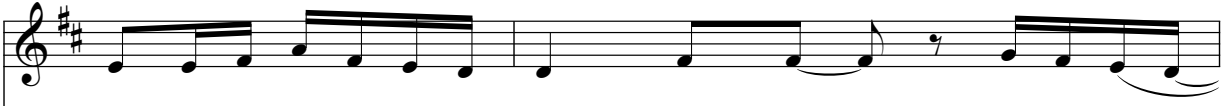



Bm



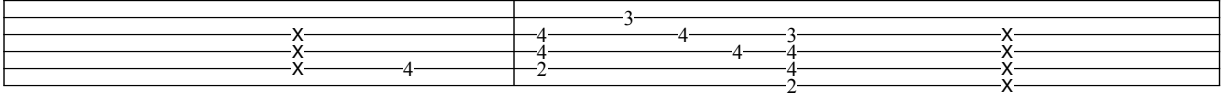
F#





E - xis - te al - guém que po - de te dar paz. ____ Não te - mais. ____





G



D



Bm



F#m



G



D







