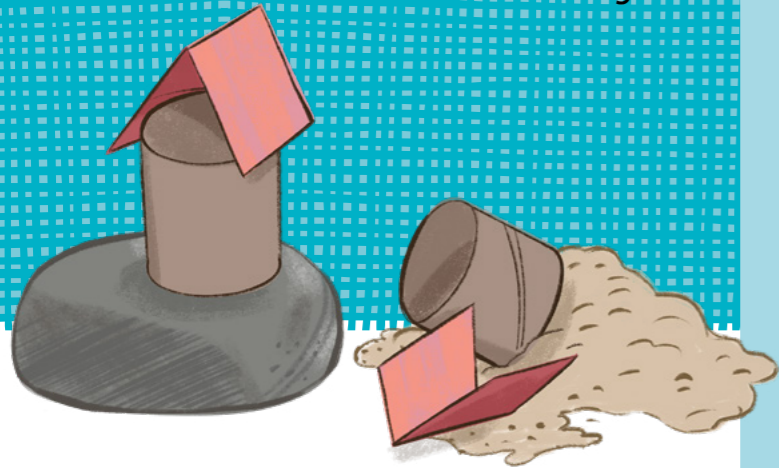


# Lako Mai, Mo Muri Au iTaviqaravi

Me baleta na lotu vakamatavuvale se vuli ivolanikalou—se ka ni lasa ga!



Okosita 26–Sepiteba 1

## Yavu Kaukauwa

BALETA NA ILAMANI 1–6

A vakavulici iratou na luvena tagane o Ilamani me ratou tara cake na nodratou bula ena yavu kaukauwa sai Jisu Karisito (raica na Ilamani 5:12). Na yavu sa ikoya na ka e tara cake kina edua na ka. Na yavu kaukauwa e vaqacacotaka na vale taucoko, ena gauna sara mada ga ni cava. Tara e rua na vale cecere—dua ena dela ni yavu kaukauwa ka dua ena dela ni yavu malumalumu. Na vale cecere cava e dei vinaka? E rawa vakacava nida tara na noda bula vei Jisu Karisito?

**Me baleti ira na gone sobu:** Vukei ira na nomuni lalai mera kunea e dua na ka era nanuma ni kaukauwa sara. Na cava era a kunea? Vakavulica ni rawa ni da kaukauwa vei Jisu Karisito.



Sepiteba 2–8

## iVakadinadina kei Jisu Karisito

BALETA NA ILAMANI 7–12

E vuqa na tamata ena ivolanikalou era a vakavulica ka vakadinadinataki Jisu Karisito (raica na Ilamani 8:16–20). Sa rawa mo tekivu tara cake tale ga na nomu ivakadinadina baleti Koya! Na ivakadinadina sai koya e dua na ka o vakabauta se kila ni dina me baleta na Tamada Vakalomalagi kei Jisu Karisito. Vola na nomu ivakadinadina ka vakatovototaka mo wasea vei ira na nomu matavuvale se itokani.

**Me baleti ira na gone sobu:** Tarogi ira na nomu lalai se cava era taleitaka me baleti Jisu Karisito. Qai wasea na nomu ivakadinadina me baleta na iVakabula vata kei ira.



Sepiteba 9–15

## Kabata Tiko na Lalaga o Samuela

BALETA NA ILAMANI 13–16

O Samuela a parofita ka a vakavulica na veika baleti Jisu Karisito e dela ni lalaga ni dua na koro levu (raica na Ilamani 13:4). Lako ki na tabana e 12 ka cakava na cakacaka ni liga me vukei iko mo tukuna na italanoa kei Samuela.

**Me baleti ira na gone sobu:** Tauri ira toka na nomu lalai ni ra duri tu ena dua na idabedabe ka wasea tiko na veika era kila me baleti Jisu Karisito, me vaka a cakava o Samuela.



Sepiteba 16–22

## Qito ni Veivakasokumuni

BALETA NA 3 NIFAI 1–7

A yalataka o Jisu Karisito ni na vakasoqoni ira kece na Luvena baleta ni lomani ira na tamata kecega o Koya ka vinakata me nodra na kosipeli (raica na 3 Nifai 5:24). Qitora e dua na qito me baleta na vakasokumuni. Mera tucake wavoki o ira na qito ena dua na iwirini. Me duri e loma e dua na tamata ka tukuna e dua na ka dina me baleti koya, me vaka na nona roka taleitaki. Kevaka e dina oya vua e dua tale, mera lako tale ga mai ki loma. Me toso tiko me yacova nira sa vakasoqoni vata kece yani ki loma.

### Me baleti ira na gone sobu:

Qitora na vuni kei na vakasaqara vata kei ira na nomu lalai. Mokoti ira sara nio kunei ira. Veivosakitaka na sala e yalataka kina o Jisu Karisito ni na vakasoqoni keda vata se vanua cava ga eda tiko kina.



Sepiteba 23–29

## O Jisu na Vu ni Rarama

BALETA NA 3 NEPHI 8–11

O Jisu Karisito “na rarama kei na vu-ni-bula kei vuravura” (3 Nifai 9:18). Sarava e dua na cabe ni siga se dromu ni matanisiga vata kei na nomu matavuvale. Qai droinitaka e dua na iyaloalo ni veika o a raica. Ni o droinitaka tiko, veivosakitaka na vuna o lomani Jisu Karisito kina kei na sala e kauta mai kina vei iko o Koya na rarama.

### Me baleti ira na gone sobu:

Lako i tuba ka raica na veirarama duidui, me vaka na matanisiga, na kalokalo, se na vula. Tarogi ira nomu lalai ena sala e vakayaco ka kina ki na veika era vakila, na rarama. Veivosakitaka na sala e noda rarama kina o Jisu Karisito.