

Ти не сам

Для голосу і фортепіано

♩ = 68

Слова і музика: Нік Дей

Вm F#m G D

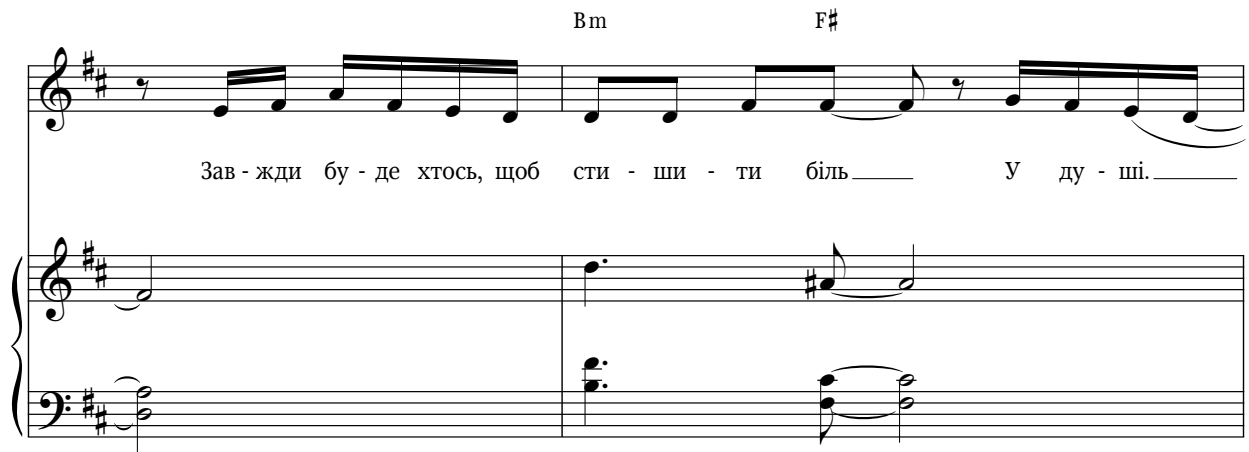
tr

Не бій - ся ти, Зір - ка зав - жди о - ся - ва - є твій шлях,



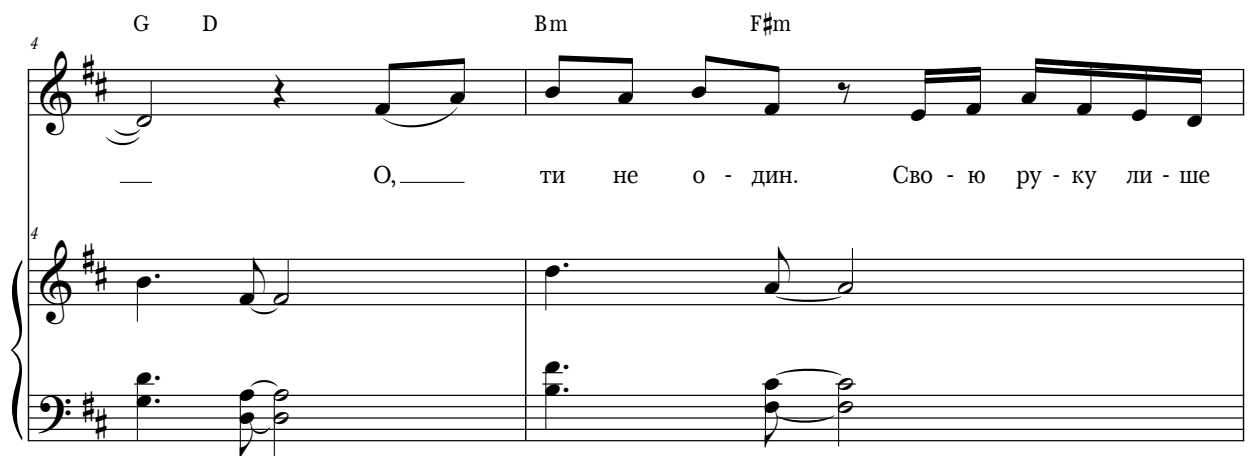
Вm F#

Зав - жди бу - де хтось, щоб сти - ши - ти біль _____ У ду - ші. _____



G D Вm F#m

О, _____ ти не о - дин. Сво - ю ру - ку ли - ше



© 2024 by Intellectual Reserve, Inc. All rights reserved.

Цю пісню можна копіювати для разового некомерційного церковного або домашнього використання.

Ця інформація має бути на кожній зробленій копії.

6 G D Bm F#

13 Bm F#m G D

Та є Хтось, Хто від-чув у-весь твій біль, Він зна-є як зці-лить те -

Bm F#7

бе. За-бе-ре Бог весь страх, що ти ма-єш, Бо

16 G D 8 Bm F#m

Він про те-бе дба-є. *mf* О, Не бій-ся ти, Зір-ка зав-жди о-ся -

18 G D Bm F#

ва-є твій шлях, Зав-жди бу-де хтось, щоб сти-ши-ти біль

G D

У ду - ші. _____ *f* О, _____

21 Bm F#m G D

ти не о - дин. Сво - ю ру - ку ли - ше прос - тяг - ни,

Bm F# to Coda ☺

Щоб знай - ти під - трим - ку— Бог по - руч є. _____ Ти не сам. _____

24 G D Bm F#7

mp І ко - ли ти мов ста - ту - я крих - ка,

26 G D Bm F#7

Що не - пев - но так сто - їть, _____ Під - три - ма - є Він те - бе, щоб не

G D

впав ти і ні - чо - го не бо - яв - ся. _____ *mf* Ти ста - неш

29 Bm F# G D

силь - ним і муж - нім та не - по - хит - ним, Мов сон - це вра - ніш - не. _____ Від - ва - га

31 Bm F#7 G D D.S. al Coda

на - че у ці - ло - го війсь - ка До - по - мо - же здо - ла - ти все. _____ *f* О, _____

CODA

G D Bm F#m G D
 33
 Ти не сам. Ти
 33
 Bm F# G D Bm F#m
 36
 не сам. *p* О, не бій - ся ти,
 36
 G D
 Зір - ка зав - жди о - ся - ва - є твій шлях, Зав - жди бу - де хтось, щоб
 G D
 40
 Bm F# G D
 40
 сти - ши - ти біль у ду - ші. *f* О,
 40

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'CODA'. It spans measures 33 to 40. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line (treble clef) and piano accompaniment (grand staff) are shown. The lyrics are in Ukrainian. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano) and *f* (forte). The piano accompaniment features chords and moving lines in both the right and left hands.

42 Bm F#m G D

ти не о - дин. Сво - ю ру - ку ли - ше прос - тяг - ни,

42

f

Bm F#

Щоб знай - ти під - трим - ку— Бог по - руч є. ————— Ти не сам. —————

45 G D Bm F# G D

45

p