

Olha Para Cristo

para Voz e Guitarra

Letra e música de Nik Day

♩ = 72

Cadd9 D Em7 D/F# G

mp

TAB

D G/B Cadd9 D

mp

1. Há luz na es - cu - ri - dão. _____
2. E - le dá - te es-pe-ran - ça. _____

Em7 D/F# G

6

— Quan-do é di - fi - cil su - por - tar, Não te -
— Quan-do já não po-des a-guen - tar, Ti - ra - te a —

8

D G/B Cadd9 D

- mas. E com o Sal-va-dor, _____
 — dor. E - le dá - te co-ra - gem, —

8

8

mp

8

2 2 2 2 2 3 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2
 2 2 2 2 2 0 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2
 0 2 2 2 2 2 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2
 0 2 2 2 2 2 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2

10

Em7 D/F# G

— Mes - mo no so - fri - men - to há paz. E - le é a
 — Quan - do tu - do de - sa - bar. E - le é a

10

10

3 3 3 3 3 5 3 7 7 7 7
 2 0 3 3 3 0 3 5 7 7 7 5
 2 0 3 3 3 0 3 4 5 7 7 5
 2 0 3 3 3 0 3 4 5 7 7 5

12

D G/B Cadd9 D

— Luz. *mf* O - lha pa - ra Cris -
 — Luz.

12

12

mp

12

2 2 2 2 2 3 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2
 2 2 2 2 2 0 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2
 0 2 2 2 2 2 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2
 0 2 2 2 2 2 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2

14

Em⁷ Am G

- to. E - le vai - te res - ga - tar e te cu - rar.

14

14

3 3 3 3 3 3 8 8 8 7 7 7
 0 3 3 0 3 0 5 5 5 7 7 7
 2 0 0 2 0 2 7 7 7 5 5 5

16

D G/B Cadd9 D

— Mos - tra a tu - a fé. —

16

16

mp

2 2 2 2 2 3 0 0 0 0 2 2
 2 2 2 2 3 0 0 3 0 3 0 3
 0 2 2 2 0 3 3 0 0 2 3 2

18

Em⁷ Am G

— Na in - cer - te - za, for - ça te —

18

18

3 3 3 3 3 3 8 8 8 7 7 7
 0 3 3 0 3 0 5 5 5 7 7 7
 2 0 0 2 0 2 7 7 7 5 5 5

20

D G/B Cadd9 D

da - rá. O - lha p'ra Cris - to.

20

20

2 2 2 2 2 3 3 0 3 0 2 3 2

0 2 2 2 2 0 3 0 3 0 2 3 2

0 2 3

Em7 D/F# G D G/B

22

1.

O-lha p'ra Cris - to.

22

22

3 3 5 3 7 7 7 2 2 2 2 2 3 3 3

2 0 3 4 5 7 5 7 0 2 2 2 0 3 3

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

D G/B C D

25

2.

Er - gue os o - lhos pa - ra o Fi - lho. Ou -

25

25

2 2 2 2 2 3 3 0 3 0 0 0 3 2 3 2

0 2 2 2 2 0 3 0 3 0 3 0 3 0 2 3

0 2 3

27

Em7 D/F# G

- ve_a voz, sen - te_o_a-mor, Vai mos-trar - te quem tu és.

27

3 3 3 3 5 3 7 7 7 7

2 0 3 0 3 4 5 7 7 7 5

29

D G/B Cadd9 D

f

E_a o - rar, vai - te_a cal - mar e te_e

29

f

29

2 2 2 2 2 3 3 0 3 0 3 0 3 2 2

0 2 2 2 2 3 0 3 0 3 0 3 0 2 3

0 2 3 0

31

Em7

D/F#

G

- le - var e ve - rás. A - bre o co - ra-ção.

31

3 3 3 3 5 3 7 7 7

0 3 0 3 4 7 7 5

2 0 0 4 5 7 5

33

D Cadd9 D Em7

p

E o - lha pa - ra Cris - to. E - le vai -

33

p

33

36

Am G D G/B

- te res - ga - tar e te cu - rar.

36

36

38

Cadd9 D Em7

f

Mos - tra a tu - a fé. Na in -

38

f

38

Am G D G/B

40

cer - te - za, for - ça te da - rá. O - lha p'ra Cris -

40

40

8 8 8 7 7 7 2 2 2 2 2 3 3 3
5 5 5 7 7 7 0 2 2 2 2 0 3
7 7 7 5 5 5 0 2 2 2 2 2 0 3

Cadd9 D Em7 D/F#

42

to. O - lha p'ra Cris -

42

42

0 3 0 3 0 3 2 2 3 3 3 3 5 3
0 3 0 3 0 3 0 2 3 2 0 3 3 3
3 0 0 0 0 0 2 0 0 0 0 0 4

G D G/B

44

to. *mp* O - lha p'ra Cris -

44

44

7 7 7 7 2 2 2 2 2 3 3 3
5 7 7 7 5 7 0 2 2 2 2 0 3
5 7 7 7 5 7 0 2 2 2 2 2 3

46

Cadd9 D Em7 D/F#

to. O - lha p'ra Cris -

46

mp

46

0 3 0 2 3 2 3 3 5 3

0 3 2 3 0 3 3

3 0 2 2 0 4

48

G D G/B Cadd9

to. *rit.*

48

rit.

48

7 7 7 2 2 2 2 2 3 3 0 3

7 7 7 2 2 2 2 3 0 3

5 7 5 7 0 2 2 2 2 0 3