

Z Chrystusem bądź

na głos i gitarę

Słowa i muzyka: Nik Day

♩ = 72

Cadd9 D Em7 D/F# G

mp

TAB

D G/B Cadd9 D

mp

1. Jest świa-teł - ko w tu-ne - lu. ____
2. On ci da - je na-dzie - ję. ____

Em7 D/F# G

6

— Kie-dy wszy-stko zbyt tru - dne jest, — Nie bój —
— Kie-dy wszy-stko — po-nad si - ły twe, — U - su - wa —

© 2024 by Intellectual Reserve, Inc. All rights reserved.

Pieśń ta może być powielana na potrzeby Kościoła lub na użytek domowy, bez prawa sprzedaży.

Informacja ta musi znajdować się na każdym egzemplarzu.

8

D G/B Cadd9 D

— się. Jest wyt-chnie-niew cier-pie - niu. —
 — ból. On ci da - je od - wa - gę. —

8

8

mp

8

2 2 2 2 2 3 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2
 2 2 2 2 2 3 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2
 0 2 2 2 2 3 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2
 0 2 2 2 2 3 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2

10

Em⁷ D/F# G

— Kie - dy Zba - wcę po stro-nie swo-jej masz, On świa - tło —
 — Gdy tłum wro-gów, a w ser-cu two-im strach, On świa - tło —

10

10

3 3 3 3 3 5 3 7 7 7 7 7 7 7 7 7
 0 3 3 3 3 5 3 7 7 7 7 7 7 7 7 7
 2 0 3 3 3 5 3 7 7 7 7 7 7 7 7 7
 2 0 3 3 3 5 3 7 7 7 7 7 7 7 7 7

12

D G/B Cadd9 D

— da. *mf* Tak. Z Chry - stu - sem bądź. —
 — da.

12

12

mp

12

2 2 2 2 2 3 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2
 2 2 2 2 2 3 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2
 0 2 2 2 2 3 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2
 0 2 2 2 2 3 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2

14

Em⁷ Am G

— Le - czy ra - ny twe — I zba - wi du - szę twą.

14

14

3 3 3 3 3 3 8 8 8 7 7 7
 0 3 3 0 3 0 5 5 5 7 7 7
 2 0 0 0 2 2 7 7 7 5 5 5

16

D G/B Cadd9 D

— Tak. Wia - ry miej żar. —

16

16

mp

2 2 2 2 2 3 0 0 0 0 2 2
 2 2 2 2 3 0 0 3 0 3 0 3
 0 2 2 2 0 3 3 0 0 2 3 2

18

Em⁷ Am G

— W Pa - nu si - ła twa, — Tro - ski swo -

18

18

3 3 3 3 3 3 8 8 8 7 7 7
 0 3 3 0 3 0 5 5 5 7 7 7
 2 0 0 0 2 2 7 7 7 5 5 5

20

D G/B Cadd9 D

- je spal. — Z Chry - stu - sem bądź. —

20

20

mp

2 2 2 2 2 3 3 0 0 2 3 2
 0 2 2 2 2 0 3 0 3 0 2 3
 0 2 3

22

E m⁷ D/F# G D G/B

1.

Z Chry-stu-sem bądź. —

22

22

3 3 5 3 7 7 7 2 2 2 2 2 3 3 3
 2 0 4 5 7 5 7 0 2 2 2 0 3 3
 2 2

25

D G/B C D

2.

Tam, — gdzie Syn, — u - nieś wzrok, Mi -

25

25

mp

2 2 2 2 2 3 3 0 0 0 0 2 3 2
 0 2 2 2 2 0 3 0 3 0 3 0 3 2
 0 2 3

27

Em7 D/F# G

- łość czerp, — słu - chaj Go. — On od - sło - ni two - je „ja”.

27

27

3 3 3 3 5 3 7 7 7 7

0 3 3 0 3 7 7 7 7 7

2 0 0 4 5 7 7 7 5 7

29

D G/B Cadd9 D

— Módl — się i — wy - cisz lęk. — On szczę-

29

29

2 2 2 2 2 3 3 0 0 0 0 2 2

0 2 2 2 2 3 0 3 0 3 0 3 0 3

0 2 2 3 3 0 3 0 3 0 3 0 2 3

31

Em7 D/F# G

- ście da — i mą - drość też. — Po - zwól Mu — się wieść.

31

31

3 3 3 3 5 3 7 7 7

0 3 3 0 3 7 7 7 5

2 0 0 4 5 7 7 5

33

D Cadd9 D Em7

p

— Więc tak. Z Chry - stu - sem bądź. — Le - czy ra -

33

p

33

36

Am G D G/B

- ny twe — I zba - wi du - szę twą. —

36

36

38

Cadd9 D Em7

f

Tak. Wia - ry miej żar. — W Pa-nu si -

38

f

38

Am G D G/B

40

- ła twa, — Tro-ski swo - je spal. Z Chry - stu - sem bądź. —

40

40

8 8 8 7 7 7 2 2 2 2 2 3 3 3
5 5 5 7 7 7 0 2 2 2 2 0 3
7 7 7 5 5 5 0 2 2 2 2 2 0 3

Cadd9 D Em7 D/F#

42

— Z Chry-stu-sem bądź.

42

42

0 3 0 3 0 3 2 2 3 3 3 3 5 3
0 3 0 3 0 3 0 2 3 2 0 3 3 3
3 3 3 3 3 3 0 2 3 2 2 0 4

G D G/B

44

mp Z Chry - stu - sem bądź. —

44

44

7 7 7 7 2 2 2 2 2 3 3 3
5 7 7 7 5 7 0 2 2 2 2 0 3
5 7 7 7 5 7 0 2 2 2 2 2 3

46

Cadd9 D Em7 D/F#

— Z Chry - stu - sem bądź. —

46

mp

46

0 3 0 2 3 2 3 3 5 3

0 3 2 3 0 3 3

3 0 2 3 2 0 3 4

48

G D G/B Cadd9

— *rit.*

48

rit.

48

7 7 7 2 2 2 2 2 3 3 0 3

7 7 2 2 2 2 3 0 3

5 7 5 7 0 2 2 2 2 0 3