

Magmaya Ta Sa Adlaw Sa Iyang Pagkabanhaw

Marcos 16:19 | 1 Nephi 21:14-16

♩ = 96-112

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Cebuano and are aligned with the notes. The piano accompaniment features chords and melodic lines, with some notes circled in the original image. The lyrics are as follows:

1. Mag-ma - ya ta sa ad - law, A - le - lu - ya!
2. Ka - da - o - gan ma - ang - kon, A - le - lu - ya!
3. Tan - a - wa I - yang pa - lad, A - le - lu - ya!
4. Dios, a - mong ti - ngu - ha - on, A - le - lu - ya!

Sa I - yang pag - ka - ban - haw. A - le - lu - ya!
Gi - bun - tog, ka - ma - ta - yon. A - le - lu - ya!
Hi - ka - pa'ng ma - nga sa - mad. A - le - lu - ya!
Mag - lan - taw'ng ma - hang - to - ron. A - le - lu - ya!

Si Kris - to ang Kor - de - ro, A - le - lu - ya!
Kris - to, ha - lad sa sa - la, A - le - lu - ya!
Na - hing - pit ang pag - u - la, A - le - lu - ya!
Ma - il - han, ma - ki - ta Ka, A - le - lu - ya!

Mi - ba - lik na sa tro - no. A - le - lu - ya!
Ang Ha - ri pa - sud - la na. A - le - lu - ya!
Nga ti - ma - an sa gug - ma. A - le - lu - ya!
Sa la - ngit - nong hi - ma - ya. A - le - lu - ya!

Teksto: Charles Wesley, 1739; hubad sa Cebuano 2026

Musika: Robert Williams, 1817; harmoniya *The English Hymnal*, 1906; giusab | LLANFAIR

Hubad sa Cebuano © 2026 IRI; kausaban sa musika © 2024 IRI